サーツ会報(2019年)

| 年 | 季 | 発行Vol | 分類 | 執筆者 | タイトル |
|------|---|-------------------------|--|--------------|---|
| | | | 記憶に残る私の仕事 | 首藤亮一 | 「不具合事例の収集・記録及びその改善方法の検 |
| | | | 職後一考 | 伊藤誠三 | 討と対策」 「集合住宅の大規模修繕について考える」 |
| | | | | | 「人生100年時代を迎えて」 |
| | | | 特集 | | 「60歳定年を振り返り、余命の人生を考える」 |
| | | | 人生100年時代を迎 え | | 「私のゴルフ人生」 |
| | | | ん て -3- | 中田幸夫 | 「人生100年時代を迎えて」 |
| | | | | 伊藤誠三 | 「長寿命に向けて」 |
| i | | | IT | 泉 清之 | 「サーツ・ホームページのモバイル対応」報告 「和田章代表理事 2019年日本建築学会大賞受 |
| | 春 | PSATS Report 8 O | 報告1 | 金森捷三郎 | 仙田早代衣垤争 2019年日本建架子云入貞文 賞 |
| | | | 報告2 | 安部重孝 | 「平成31年度総会講演 かみへい住宅7年」傍聴 |
| | | | 報告3 | 安部重孝 | 「日経ホームビルダーセミナー 健康・省エネセミ ナー」 |
| | | | 報告4 | 安部重孝 | 「建設トップランナー倶楽部・農林省主催 第3回 建設業と農林水産業の連携シンポジウム 一過疎地の再考を目指して一」 |
| | | | 水曜サロン | 安部重孝 | 「水曜サロンの報告・ご案内」 |
| | | | 関西春秋 | 野村辰男 | 「民家いろいろ」 |
| | | | Book Review | 安部重孝 | 「司馬遼太郎の「モンゴル紀行」を読む」 |
| | | | 趣味コラム | 城戸義雄 柳川 裕 | 「開運指南」 「建設業におけるISO認証取得しるの後の」 |
| | | | 記憶に残る私の仕事 職後一考 | 伊藤誠三 | 「建設業におけるISO認証取得とその後?」 「AIは優秀なパートナー」 |
| | | | 10000000000000000000000000000000000000 | 安孫子義彦 | 「これからの25年、〇〇〇に満ちた生き方」 |
| | | | 特集 | 神谷文夫 | 「趣味と仕事と健康」 |
| | | | 人生100年時代を | | 「人生100年時代を迎えて」 |
| | | <u>PSATS Report 8 1</u> | 迎えて ー4ー | | 「100年人生を迎えて」 |
| | 夏 | | #r+0 F | | 「人生を支える職能」 |
| | | | 新視点 | 浅野忠利 | ドイツの職能教育(4) -建設産業の現状- 2019年・令和元年 第1回サーツ寺子屋 |
| | | | 報 告 1 | 安部重孝 | 「SDGsのための建築・都市計画団体の役割と 課題」 |
| | | | 報告2 | 安部重孝 | モンゴル国の既存集合住宅(WPC造)の耐震性 及び外断熱技術支援報告」 |
| | | | 報告3 | 岡本 直 | 「文京区、中央区、練馬区の各耐震セミナー 開催報告」 |
| | | | | 岡本 直 | 第1回 リフレッシュ見学会 「YKK80 ビルと田島ルーフィングE Lab」 第2回 リフレッシュ見学会 |
| | | | 報告4 | 柳川 裕 | 第2回 リフレリフェ兄子云 「(仮称)JR東日本横浜駅西口開発ビル新築工事」 |
| | | | | 中田幸夫 | 第3回 リフレッシュ見学会 |
| | | | 報告5 | 安部重孝 | 「横浜市新市庁舎」 「2019建築再生展参加記録」 |
| | | | | | 「大質構造セミナー&足立区社会復帰施設完成 |
| | | | 報告6 | 安部重孝 | 見学会」に参加して |
| | | | 美術館を訪れる | 伊藤誠三 | 「太田記念美術館」 |
| | | | 水曜サロン | 安部重孝 | 「水曜サロンの報告・ご案内」 |
| | | | 趣味コラム | 小鹿紀英 | 「ママチャリ礼賛」 「鉄筋と異なる機能性を持つ連続繊維補強材の |
| | | | 記憶に残る私の仕事 | 岡本 直 | 開発」 |
| | | | 職後一考 | | 「君子危うきに近寄らず」 |
| | | | 特集 | | 「我が父(満102歳)観察記」 |
| 2019 | | | 人生100年時代を 迎えて -5- | 平本克己 伊藤誠三 | 「人生ゴム紐理論で『老い』を楽しむ」 「100年人生をどう締めくくるか」 |
| | | | 報告1 | 小鹿紀英 丸山和郎 | 東京都・サーツ共催「マンション耐震セミナー」報告 |
| | | | | ᄼᄔᅼᄱᄯᅜᅅ | 2019年·令和元年 第2回サーツ寺子屋 |
| | | | 報告2 | 丸山和郎 | 「超高層マンション大規模修繕工事シリーズ(3)」 〜最近の外装材の耐久性について〜 |
| | | | | 安部重孝 | 2019年・令和元年 第3回サーツ寺子屋 |
| | | | 報告3 | 安部重孝 | 「ドイツの職能教育—日本の建設業は」 「2019年度モンゴル行」 |
| ı | | I | I+K 🗆 🔾 | 」メ마里子 | ・2017千尺 [ノール]] |

| | | 報告4 | 中野時衛 | 「日中建築構造技術交流会への参加と |
|------|------------------|-------------------------|----------------------|---|
| | PSATS Report 8 2 | | | 中国河西回廊探訪」 |
| 秋 | | 報告5 | 安部重孝 | 「2019年第5回サーツサロン 記録」 |
| 12.4 | | Book Review | | の近代・現代を支えた建築 建築技術100選 |
| | | | 松村秀一 | 018 工業化住宅 よく三年でできました |
| | | | 吉田倬郎 | 019 パイロットプロジェクト |
| | | | | パイロットプロジェクトのころ - 048 制震 |
| | | | 和田 章 坂本 功 | 048 利辰 「市街地建築物法から100年」と免震構造 |
| | | | | - 制振構造 |
| | | | | 055 木造住宅の耐震化 |
| | | | 阿部市郎 | 057ツーバイフォー建築 |
| | | | 蟹沢宏剛 | 067 労働安全対策 |
| | | | | 071カーテンウォール |
| | | | 清家 剛 | カーテンウォール」を執筆して |
| | | 観·想·考 | 飯島眞人 | 「40数年という時間経過でおもうこと」 |
| | | | | 「神戸市中心部、タワーマンション規制等に思う」 |
| | | 関西春秋 | | -防災、減災等の視点も必要では? |
| | | 美術館を訪れる | 伊藤誠三 | <u>「熊谷守一美術館」</u> |
| | | 趣味コラム | 泉清之 | 「歌う」 |
| | PSATS Report 8 3 | | 菊池 清 | 「NADiff恵比寿ビルの新築工事」 |
| | | 職後一考 | | 「木造建築の発展に伴う諸課題」 |
| | | 行乗 一令和の時代始まる (1) | 浅野忠利 | 「令和の試練」 |
| | | | | 「一樹百穫は人なり」 |
| | | | | 「改元 令和の時代に向けて」 「時代の転換期来る」 |
| | | 新視点 | | 「ゴーン氏とは何か」 |
| | | | | 2019年第4回サーツ見学会 |
| | | | | 「新宮下公園計画等整備事業(北街区)作業所」 |
| | | 報告2 | | 「文京区施設管理部保全技術課 令和元年度維 |
| | | | | 持保全研修報告」 |
| | | | ГД | 歴史的建造物探訪の旅 甲斐路を辿って」 |
| | | 報告3 | 安部重孝 | 富岳温泉ホテルと酒房・三日月で旅のゆとり |
| 冬 | | | 飯泉勝夫 | 山梨・静岡・紀行より |
| | | | 飯山道久 | 行程計画を担当して |
| | | | 大江 任 | 甲斐路を辿って |
| | | | 菊池 清 | 富士山本宮浅間大社 富士宮市 |
| | | | 岡野泰三 | 令和元年山梨県·静岡県 |
| | | | | 歴史的建造物等探訪紀行 |
| | | | 筒井 勲 | 歴史的建造物探訪の旅ー甲斐路を辿って |
| | | 報告4 | 伊藤誠三 安部重孝 | │ 秘仏:大善寺 ぶどう薬師如来像 「2019年12月のサーツサロン記録」 |
| | | 報告4 報告5 | <u>女印里子</u> 全态博士郎 | 12019年12月のサークサロン記録] 「令和元年 サーツ忘年会」 |
| | | | 泉潤一 | <u> 「市和ルギーケーノボギ去」</u> 『あなたの家は大丈夫ですか?』 |
| | | | | 『めなたの家は人丈人ですが!』 一戸建住宅の火災時避難安全について考える |
| | | 美術館を訪れる | 伊藤誠三 | 「五島美術館」 |
| | | 趣味コラム | <u> </u> | 「素人がオペラの舞台に立つ」 |
| | I | ペー・ハーノー | ロノナノレゴム | |